



MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

Votre
événement
au musée



Profitez d'espaces d'exception

Inauguré en 2006 au cœur de Paris, le musée du quai Branly – Jacques Chirac occupe un site exceptionnel sur les rives de la Seine, au pied de la tour Eiffel.

Ce navire muséal signé Jean Nouvel est une invitation au voyage et au dialogue entre les cultures.





Conçu tel un outil citoyen permettant de mieux comprendre le monde et sa diversité, le musée du quai Branly – Jacques Chirac manifeste un autre regard sur le génie des peuples et des civilisations d’Afrique, d’Asie, d’Océanie et des Amériques. L’institution témoigne de la vitalité mais aussi de la nécessité de préserver la diversité de ces cultures en favorisant leur dialogue, leur connaissance et leur reconnaissance. Le musée se dresse à la confluence des beaux-arts, de l’ethnographie et de l’art moderne.

Le musée du quai Branly – Jacques Chirac, dialogue des cultures

Sa collection, de près de 300 000 œuvres, constituée du XVI^e siècle à nos jours, s’inscrit dans un temps long. Lieu de décroisement et de questionnement critique, il s’attache à faire découvrir, à travers ses collections et la variété des ses expositions temporaires, l’infinie diversité des cultures.

La grande variété d’espaces et d’atmosphères qu’il abrite en fait un décor idéal pour accueillir vos colloques, conférences, anniversaires d’entreprise, cocktails, soirées de gala... Offrez à vos invités une vue imprenable sur la capitale au restaurant Les Ombres, accueillez-les dans l’intimité du cinéma, au cœur du jardin au café Jacques, ou sur la scène du théâtre Claude Lévi-Strauss.



Sommaire

8 Le bâtiment et
ses espaces

10 Le théâtre
Claude
Lévi-Strauss

12 L'auditorium

14 Le foyer

16 Le théâtre de
verdure

18 Le restaurant
Les Ombres

20 Le café Jacques

22 La salle de
cinéma

24 La salle
Jacques
Friedmann

26 Le jardin

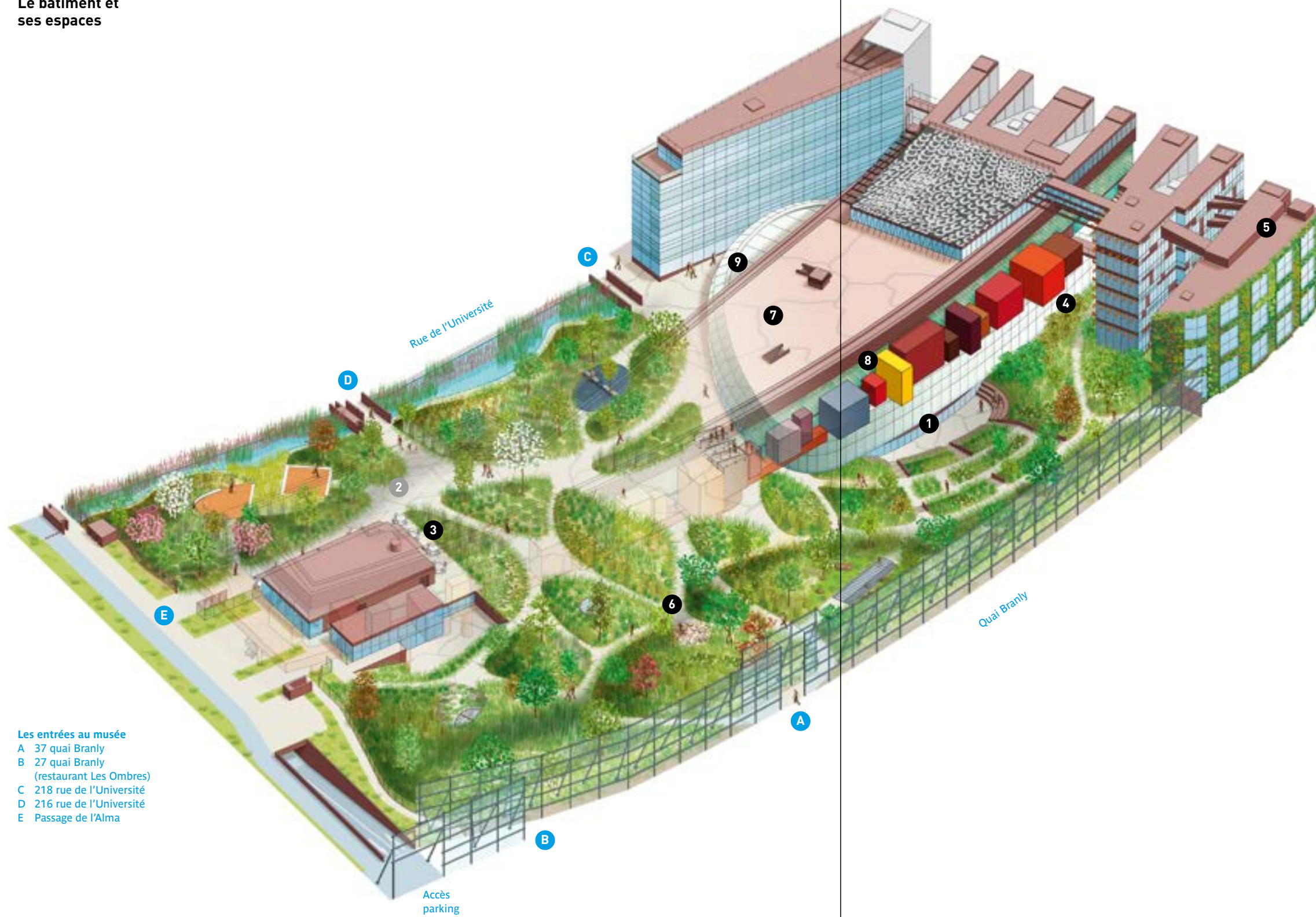
28 La terrasse
panoramique

30 Les visites
privées

32 Les tournages

36 Frais annexes
et informations
pratiques

Le bâtiment et ses espaces



- Les entrées au musée**
 A 37 quai Branly
 B 27 quai Branly (restaurant Les Ombres)
 C 218 rue de l'Université
 D 216 rue de l'Université
 E Passage de l'Alma

Accès parking



1
Le théâtre
Claude Lévi-Strauss



L'auditorium



Le foyer



Le théâtre de verdure



2
Le restaurant Les Ombres
(sur le toit)



3
Le café Jacques



4
La salle de cinéma



5
La salle Jacques Friedmann
(au-dessus du mur végétal)



6
Le jardin



7
La terrasse panoramique



8
Le plateau des Collections



9
La galerie jardin
(espace d'exposition temporaire)

Le théâtre Claude Lévi-Strauss

Le théâtre Claude Lévi-Strauss est composé de trois espaces complémentaires et modulables : l'auditorium entièrement équipé, son vaste foyer tout en courbe donnant sur son magnifique théâtre de verdure en extérieur, particulièrement agréable aux beaux jours. Cet espace est indépendant du reste du musée, vous pouvez y organiser vos événements toute l'année, y compris pendant les horaires d'ouverture. Ce lieu est idéal pour vos événements d'ampleur mêlant travail et festivités.

Le théâtre
Claude Lévi-Strauss

Auditorium

L'auditorium est idéalement conçu pour accueillir des plénières de 400 personnes. Un gradin complémentaire de 100 places assises situé en face du gradin principal vous permettra selon votre configuration d'augmenter la jauge jusqu'à 500 personnes.

Cet espace est totalement équipé en technique et permet la création d'une multitude d'ambiances.

Un rideau conçu par le créateur Issey Miyake vous permettra d'isoler l'espace du foyer créant ainsi un effet de surprise pour vos invités.



400 personnes
(500 en format
bi-frontal)
11 visiteurs PMR



Demi-journée,
journée ou soirée,
tous les jours de
la semaine



Le théâtre
Claude Lévi-Strauss

Le foyer



Ce lieu de 1000m² possède une ouverture sur le jardin et le théâtre de verdure. Il vous permettra d'organiser des cocktails, dîners assis, présentations de produits ou encore d'installer des stands partenaires dans un cadre atypique et lumineux.

* Office traiteur attendant à la salle.



300 personnes
assises



900 personnes
debout



Le théâtre
Claude Lévi-Strauss

Le théâtre de verdure



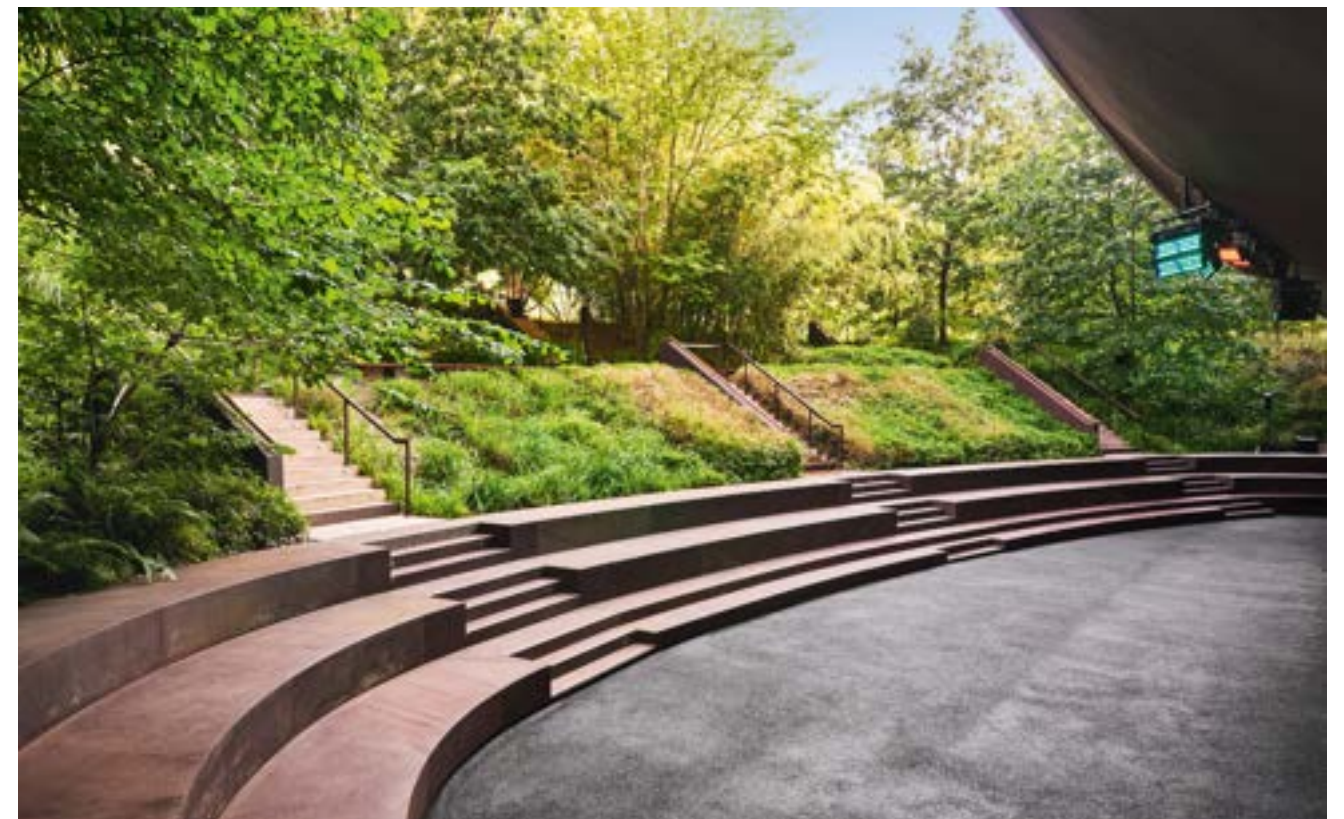
150 personnes
assises



300 personnes
debout



Espace de vie emblématique du jardin du musée, le théâtre de verdure permet l'organisation de cocktails, pauses ou ateliers en extérieur. La palissade de verre et la végétation très dense isolent des bruits de la ville, garantissant le dépaysement de vos invités.



Le restaurant Les Ombres

Situé sur le toit du musée et habillé d'une élégante structure de verre, le restaurant Les Ombres possède également une terrasse extérieure avec une vue imprenable sur la tour Eiffel et les bords de Seine. L'ambiance tamisée qui règne dans ce cadre raffiné laisse toute sa place aux lumières de la ville et en fait un lieu incontournable pour vos soirées de prestige.



100 personnes
assises



200 personnes
debout



Petits déjeuners,
déjeuners,
soirées tous
les jours de la
semaine



Le café Jacques

Ouvert sur une terrasse semi-couverte avec une vue dégagée sur la tour Eiffel, le café Jacques vous accueille au cœur du jardin foisonnant du musée. À la nuit tombée, un décor d'ombres et de lumières offert par l'installation «L'Ô» de l'artiste Yann Kersalé, sublime la végétation environnante apportant ainsi une touche de magie à votre événement.



80 personnes
assises



150 personnes
debout



Petits déjeuners
et soirées tous
les jours de la
semaine,
déjeuners
uniquement le
lundi hors
période scolaire



La salle de cinéma

Lieu idéal pour une conférence, une présentation ou une projection en petit comité, cette salle peut être utilisée de manière autonome sans la présence d'un technicien.

Son écran peut également être connecté au théâtre Claude Lévi-Strauss, situé au même étage, ce qui permet une éventuelle retransmission en direct pour les événements d'ampleur, avec 600 invités.



95 personnes
3 visiteurs PMR



Tous les jours en
demi-journée,
journée complète
ou en soirée



La salle Jacques Friedmann



Nichée sur le toit du musée, cette salle de réunion entièrement équipée techniquement offre une vue panoramique sur la capitale. Ce lieu confidentiel et épuré s'ouvre sur une terrasse avec vue sur Paris qui domine le mur végétal conçu par le botaniste et paysagiste Patrick Blanc.



32 personnes
avec configuration
fixe du mobilier



Demi-journée,
journée



Le jardin



1000 personnes
debout



Uniquement le
lundi, ou en soirée



Réalisé par le paysagiste Gilles Clément à l'abri d'une palissade de verre, le jardin suscite le dépaysement grâce au foisonnement de sa végétation. Empruntez avec vos invités les sentiers dallés de pierre, explorez les clairières, et laissez derrière vous la rumeur de la ville le temps de votre événement.

La location du jardin inclut celle du théâtre Claude Lévi-Strauss, espace de repli en cas de mauvais temps.



La terrasse panoramique



500 personnes
assises



500 personnes
debout

Dans le prolongement de la terrasse du restaurant Les Ombres, la terrasse panoramique du musée accueille des événements d'envergure et permet à vos invités de profiter d'une vue spectaculaire sur les monuments les plus emblématiques de la capitale.

La location de la terrasse inclut celle du théâtre Claude Lévi-Strauss, espace de repli en cas de mauvais temps.



Les visites privées



Uniquement en dehors
des horaires d'ouverture
du musée :

- les lundis hors petites
vacances scolaires
- les matins avant 9h30
- les soirs après 19h,
excepté les jeudi soirs,
seulement après 22h
(nocturnes au musée)

Offrez une visite privilégiée à vos invités
en dehors des heures d'ouverture du
musée et partez à la découverte de nos
collections et de nos expositions.

Personnalisez votre visite et choisissez la
formule qui vous convient le mieux :
en visite libre, en visite guidée ou en
configuration point-parole (des guides
statiques dans certaines salles ou devant
les œuvres majeures).



Les tournages



Du long métrage à la publicité en passant par les documentaires, le musée du quai Branly - Jacques Chirac vous offre des décors uniques tant par son architecture contemporaine que par son jardin luxuriant ou son toit terrasse avec une vue imprenable sur la tour Eiffel.

De jour comme de nuit, avec ses multiples espaces, le musée saura surprendre votre regard et accueillir vos tournages et prises de vues.





Frais annexes et informations pratiques

Pour le bon déroulement de votre événement, des frais annexes au tarif de location sont à prévoir :

Via le musée :

- Frais logistiques et sécurité (agents, hôtesses, informatique, nettoyage, signalétique, etc.).
- Frais techniques (régisseur, technicien son, technicien lumière, technicien vidéo, réalisateur, cadreur, etc.).
- Coordination de l'événement par un membre du personnel du musée.

Estimations disponibles sur demande et à partir d'un déroulé précis.

Via des prestataires extérieurs :

- Frais d'assurance : pour tout événement organisé au théâtre Claude Lévi-Strauss, sur la terrasse du musée, dans le jardin, ou comprenant une visite privative, une attestation d'assurance spécifique à l'organisation de votre événement au musée vous sera demandée.
- Frais d'huissier : pour tout événement organisé au théâtre Claude Lévi-Strauss ou sur la terrasse du musée, un état des lieux par un huissier de justice doit obligatoirement être réalisé à votre charge avant toute livraison et après toutes les reprises.
- Frais de guides conférenciers : si volonté d'une visite accompagnée des espaces d'exposition du musée.

Traiteur concessionnaire :

Musiam Paris, spécialiste de la restauration et des services de réception, assurera l'organisation de vos cocktails et dîners au restaurant Les Ombres, au café Jacques et au sein des différents espaces du musée.

Traiteur extérieur :

Votre entreprise peut également faire appel au traiteur de son choix, sauf au sein du restaurant Les Ombres et du café Jacques, mais devra le cas échéant verser une redevance correspondant à 12% de la totalité de la facturation traiteur à Musiam Paris (5% pour certains espaces spécifiques du musée).

Livraisons :

Le quai de livraison du musée est accessible au 25, quai Branly (même entrée que le parking public du Musée).

À noter qu'il n'est pas possible de stationner sur le quai de livraison et de stocker du matériel à cet endroit avant ou après l'événement. Protocole de livraison disponible sur demande.

Parking (ouvert 24h/24 et 7j/7) :

Parking payant accessible aux voitures et motos par le 25, quai Branly (hauteur maximum : 2 m).

La sortie piétonne s'effectue rue de l'Université.

543 places sur trois niveaux sont disponibles, dont 11 places pour les Personnes à Mobilité Réduite (PMR).

Il est possible de privatiser un étage, prépayer ou réserver des places.

Pour plus de renseignements ou pour connaître les tarifs, vous pouvez contacter la Saemes, concessionnaire du parking : Tél. : 01 44 82 68 00 info.commercial@saemes.fr

© 2022 musée du quai Branly – Jacques Chirac

Crédits photos

Couverture et page 9.4 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Nicolas Borel
Quatrième de couverture, pages 1, 4, 6, 9.1.3, 9.1.4, 9.6, 9.8, 10, 13.1, 13.2, 14.1, 14.2, 15, 19.1, 21.1, 22, 23.2, 26, 27.1, 27.2, 29.1, 30, 32, 33.2, 34, 35 :
© musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Thibaut Chapotot
Pages 2 – 3 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Philippe Guignard
Page 9.1.1 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Patrick Tourneboeuf
Pages 9.1.2, 12 : © 2016 Christian Fournier
Page 9.2 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Lois Lammerhuber
Pages 9.3, 9.5, 17.2, 18, 20, 21.2, 25.1, 25.2 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Léo Delafontaine
Page 9.7 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Timescope
Pages 9.9, 23.1 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Cyril Zannettacci
Page 17.1 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Lois Lammerhuber
Page 19.2 : © Julien Mouffron – Gardner
Page 24 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Mario Carrieri
Pages 28, 29.2 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Pomme Célarie
Page 31 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Vincent Mercier
Page 33.1 : © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo Tim Franco

Le jardin du musée conçu par le paysagiste Gilles Clément a été réalisé grâce au mécénat de la Fondation d'entreprise ENGIE.

La mise en lumière des jardins du musée, « L'Ô », conçue par l'artiste plasticien lumière Yann Kersalé, a été réalisée grâce au mécénat de la Fondation EDF.

DA : © g6 design

Contacts

Service mécénat
privatisation@quaibrantly.fr
tournage@quaibrantly.fr
01 56 61 71 75

musée du quai Branly –
Jacques Chirac
222 rue de l'Université
75007 Paris
www.quaibrantly.fr
01 56 61 70 00



là où dialoguent les cultures