



LOCATIONS D'ESPACES
ÉVÉNEMENTS
VISITES PRIVÉES

« Je veux un musée
qui parle, qui pense,
qui vit. »



MNAAG

SOMMAIRE

PRIVATISATION DU MNAAG

LOCATIONS D'ESPACES
ÉVÉNEMENTS
VISITES PRIVÉES

04	LE GESTE DU FONDATEUR
06	UNE PASSERELLE ENTRE L'EUROPE ET L'ASIE
08	LE MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUMET
12	Plan général des différents étages du musée
14	Le rez-de-chaussée
16	La mezzanine du premier étage
18	La bibliothèque historique
20	La mezzanine du deuxième étage
22	Le rez-de-jardin
24	L'auditorium
26	Le rooftop
28	L'espace office
30	L'HÔTEL D'HEIDELBACH
30	Plan général de l'hôtel d'Heidelberg
32	L'atrium
34	Le salon Pelliot
36	Le jardin et son pavillon de thé
38	LE MUSÉE D'ENNERY
38	Plan général du musée d'Ennery
40	L'appartement
42	TARIFS
46	ACCÈS CONTACTS



LE GESTE

DU FONDATEUR

Émile Guimet (1836-1918) est une figure singulière du XIX^e siècle ; il appartient tout autant à l'épopée industrielle de la France qu'à l'histoire des musées et des idées. Passionné et déterminé, il va consacrer sa vie à approfondir la connaissance d'un « Extrême-Orient » alors largement fantasmé. Il n'aura de cesse d'enrichir les collections de son musée et de partager ses découvertes avec le public.



« Je veux voir
et je veux que tout
le monde voie. »



1889
INAUGURATION
DU MUSÉE GUIMET
À PARIS



UNE PASSERELLE

ENTRE L'EUROPE ET L'ASIE

Le musée éponyme, né du grand projet d'Émile Guimet de créer un musée des religions de l'Égypte, de l'Antiquité classique et des pays de l'Asie, est le fruit de ses voyages et recherches. Un tour du monde en 1876, avec des étapes au Japon, en Chine et en Inde, lui a permis de réunir d'importantes collections qu'il présente à Lyon dès 1879. Il transfère par la suite ses collections à Paris dans le musée qu'il fait construire place d'Iéna.



Donné à l'État au décès de son fondateur en 1918, le musée Guimet accueille, à partir de 1945, l'ensemble des œuvres du département des Arts asiatiques du Louvre et devient dès lors un des tout premiers musées d'arts de l'Asie dans le monde. Depuis sa rénovation, en 2001, le musée continue de s'affirmer comme le grand centre de la connaissance des civilisations asiatiques au cœur de l'Europe. Le musée national des arts asiatiques – Guimet vous propose des conférences, des cartes blanches à des artistes contemporains, ainsi qu'une programmation cinématographique et théâtrale ambitieuse destinée à tous les publics.

400
000

VISITEURS
chaque année



3

SITES
au cœur de Paris



3
GRANDES
EXPOSITIONS
par an

+ de
100
MANIFESTATIONS
CULTURELLES
par an





MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

LE PLUS GRAND MUSÉE D'ART ASIATIQUE HORS D'ASIE !

Illustrant toutes les civilisations du continent asiatique, l'institution déploie, sur ses trois sites, des collections d'une richesse et d'une diversité inégalées hors d'Asie. Ces espaces offrent de nombreuses possibilités pour vos événements quels que soient leur taille ou l'esprit que vous souhaitez leur donner.



MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET



6, place d'Iéna, 75116 Paris

Maison mère, le bâtiment de la place d'Iéna est le plus vaste. Il présente sur 5000 mètres carrés répartis sur quatre étages, plus de 5000 ans de productions artistiques issues de toute l'Asie.

HÔTEL D'HEIDELBACH



19, avenue d'Iéna, 75116 Paris

Hôtel particulier construit par René Sergent, architecte chéri de la Belle Époque, ses salons abritent des chefs-d'œuvre du mobilier impérial chinois alors que le jardin, récemment restauré, sert d'écrin à un précieux pavillon de thé traditionnel japonais.

MUSÉE D'ENNERY



59, avenue Foch, 75116 Paris

Véritable machine à remonter le temps, resté tel qu'imaginé par sa fantasque et passionnée créatrice, Clémence d'Ennery, ce lieu est un témoin unique au monde du goût des collectionneurs de la fin du XIX^e siècle épris de japonisme.

Privatiser le MNAAG,
c'est aller à
la rencontre de l'Asie
dans des conditions
privilégiées.



VISITES PRIVÉES

COCKTAILS

DÎNERS



ARC DE TRIOMPHE

Avenue Foch

Avenue des Champs-Élysées

Rue Vernet

Avenue Marceau

George V (M)

Rue Newton

Rue Euler

Kléber (M)

Rue de Sfax

Avenue Victor Hugo

Rue Lauriston

Rue L. de Vinci

Victor Hugo (M)

PLACE VICTOR HUGO

PLACE DE L'URUGUAY

Avenue Bugeaud

Rue Crevaux

Rue Picot

Rue Dosne

Avenue Victor Hugo

52

82

Avenue Raymond Poincaré

Rue Boissière

Rue Cimaresa

Rue de la Perouse

Rue Dumont-d'Urville

Rue Galilée

Rue de Bassano

Avenue George V

PLACE DES ÉTATS-UNIS

Rue Galilée

82

Boissière (M)

Rue Léon Délibes

82



PLACE ROCHAMBEAU

Rue de Chailiot

Rue Pierre Charron

Rue Goethe

Rue des Belles-Feuilles

PLACE DE MEXICO

Rue Herran

Rue Decamps

Rue des Sablons

Rue de Longchamp

Avenue Kléber

Rue saint-Didier

Rue de l'Amiral Hamelin

Avenue d'Iéna



PLACE D'IÉNA

Iéna (M)

Avenue du Président Wilson

Rue de Longchamp

82

Alma-Marceau (M)

Rue de Magdebourg

82

Av. A. de Mur

Rue Fresnel

Avenue de New York

72

Avenue Georges Mandel

Trocadéro (M)

PLACE DU TROCADÉRO

63



LE MUSÉE

6, PLACE D'ÉNA

Cœur de l'institution, ce lieu emblématique vous propose un voyage esthétique et méditatif au cœur de l'Asie.

LES COLLECTIONS

Dans un cadre très contemporain, le musée présente des collections uniques – des bouddhas de l'Afghanistan aux moines zen du Japon, des tissus indiens aux armures de samourais, des trésors d'Angkor aux arts raffinés de la Chine – propres à autant de parcours exploratoires au cœur de l'Asie. Dans ces espaces au design épuré, des installations d'artistes contemporains créent ponctuellement des résonances étonnantes assurant un véritable continuum historique de l'art asiatique.

La diversité des collections vous permet de découvrir toutes les facettes d'un continent aux richesses culturelles inouïes.

5 000 m²
=
5 000 ANS
d'histoire des arts
asiatiques

2001
=
RÉNOVATION
complète
du musée

—
Une collection
de plus de
70 000
ŒUVRES
—



LA MEZZANINE DU PREMIER ÉTAGE

- Cocktail pour 100 personnes

LE REZ-DE-CHAUSSÉE :

- Dîner assis pour 200 personnes
- Cocktail pour 150 personnes

LA MEZZANINE DU DEUXIÈME ÉTAGE :

- Cocktail pour 100 personnes

LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE :

- Conférence pour 70 personnes
- Dîner assis pour 30 personnes

LE REZ-DE-JARDIN

- Cocktail pour 150 personnes

LE ROOFTOP

- Cocktail pour 100 personnes

L'AUDITORIUM

- Conférence pour 276 personnes
- 2 loges

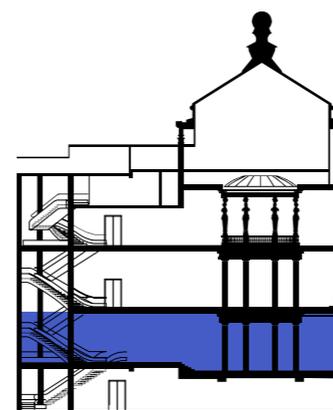
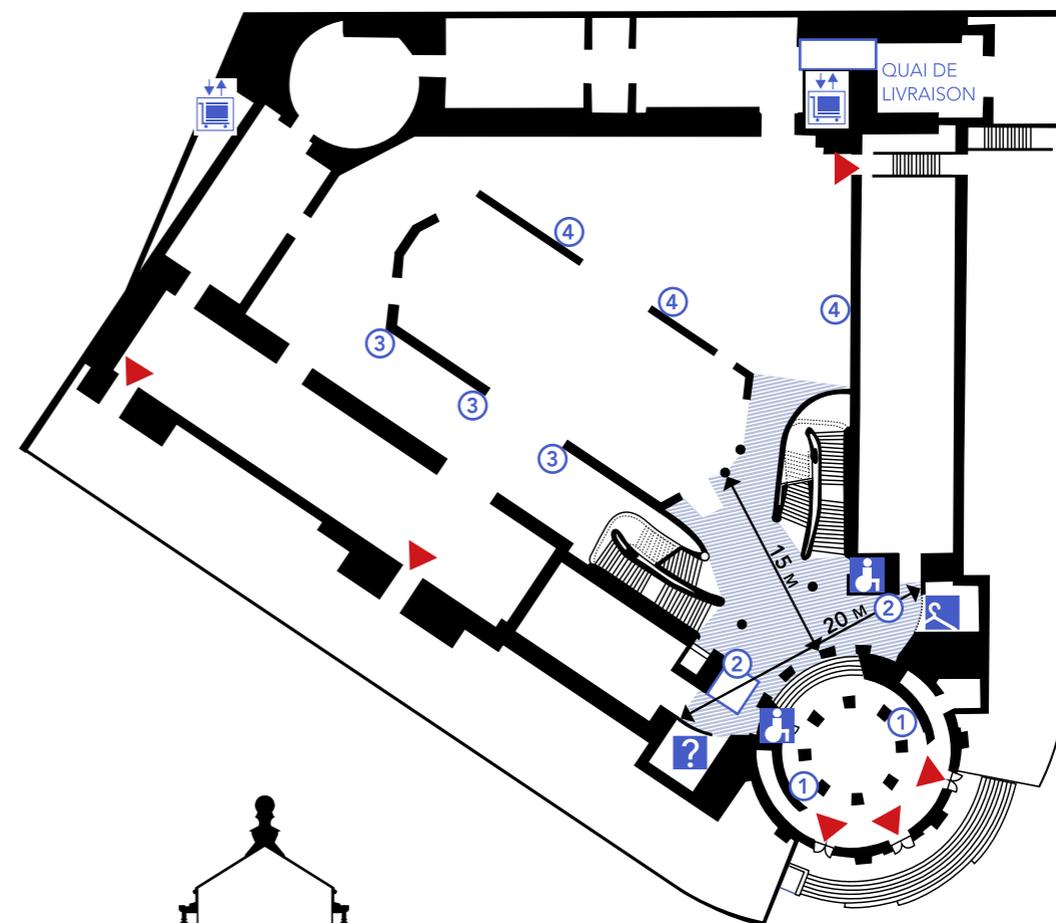
LES ESPACES PRIVATISABLES AU 6, PLACE D'ÉNA



6, PLACE D'IÉNA

LE REZ-DE-CHAUSSÉE

L'atmosphère épurée, imaginée par les architectes Henri et Bruno Gaudin, sert d'écrin à l'exceptionnelle collection de statuaire du musée. Les espaces de réception proposés vous offrent la possibilité de concevoir des événements au cœur des œuvres khmères.



DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 0)

- Surface cocktail : 75 m²
- Longueur de la salle : 20 m
- Largeur de la salle : 15 m
- Surface muséographique : 1 667 m²
- Surface salle khmère : 308 m²
- Hauteur sous plafond : 8,8 m
- Énergie : 16 kW (10PC 16A)
- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur optique de fumée
- Charge au sol : 600 kg/m²
- Éclairage : muséographique sur spots ar111 et dicro / Indirect normal / Indirect de sécurité

DÉTAIL DES ESPACES

- Espace office relais
- 🚻 Vestiaire
- ♿ Accès PMR
- ❓ Information
- 🚪 Privatisation
- Ⓛ Circuit 4kW (PC 16A)
- ▲ Sorties de secours
- 🚚 Monte-charge

150
personnes
COCKTAIL

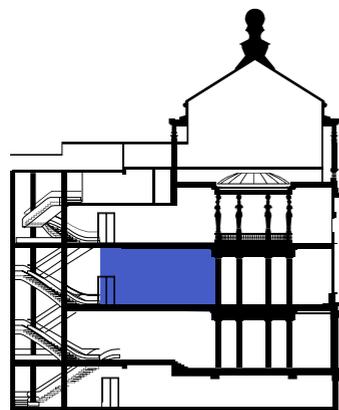
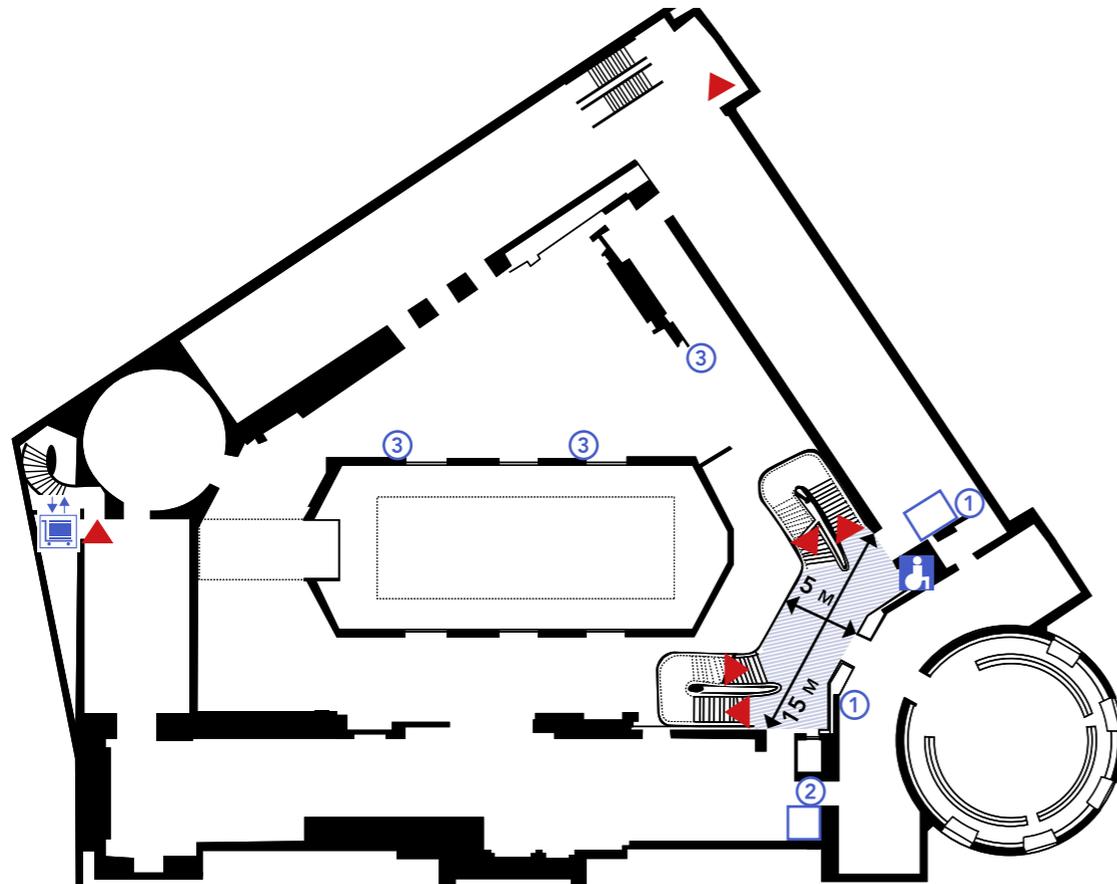
200
personnes
DÎNER ASSIS
sur étude



6, PLACE D'IÉNA

LA MEZZANINE DU PREMIER ÉTAGE

Surplombant la cour khmère, et desservant la bibliothèque historique, la mezzanine du premier étage est un espace de rencontre idéal pour un cocktail au carrefour des collections de la route de la Soie.



DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 1)

- Surface cocktail : 50 m²
- Longueur de la salle : 15 m
- Largeur de la salle : 5 m
- Surface muséographique : 1 862 m²
- Hauteur sous plafond : 4,8 m
- Énergie : 12kW (6PC 16A)
- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur optique de fumée
- Charge au sol : 600 kg/m²
- Éclairage : Indirect normal / Indirect de sécurité / Ponctuel sur 6 spots type dico encastré / Ponctuel sur rail shoot Naga RDC

DÉTAIL DES ESPACES

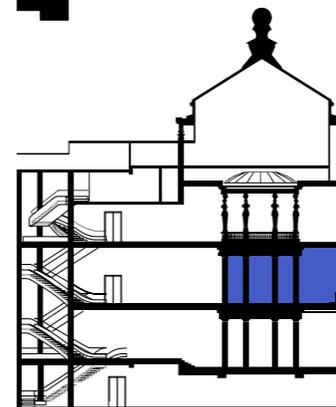
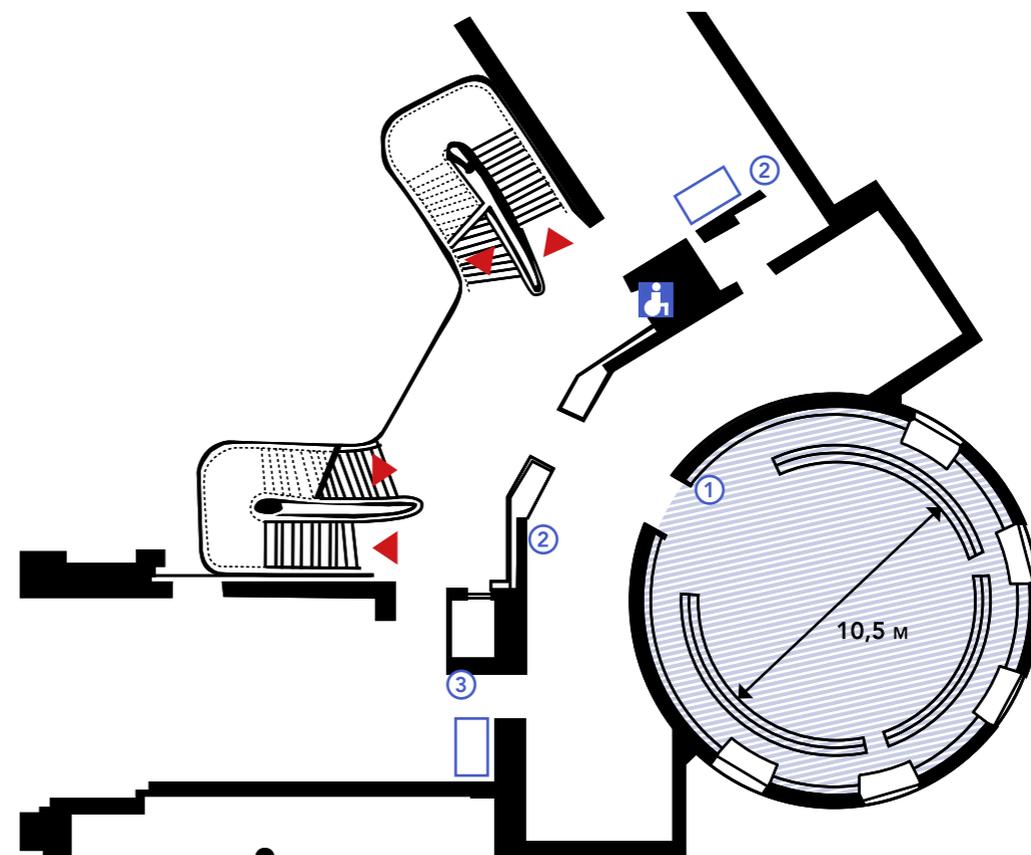
- Espace office relais
- Accès PMR
- Privatisation
- Circuit 4kW (PC 16A)
- Sorties de secours
- Monte-charge



6, PLACE D'IÉNA

LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE

Pierre angulaire de l'institution, cette rotonde de style néo-classique constitue l'unique vestige du musée originel. La bibliothèque historique accueille, sous le regard bienveillant des cariatides, des événements confidentiels.



DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 1)

- Surface exploitable : 86 m²
- Diamètre de la salle : 10,5 m
- Énergie : 4kW (1PC 16A)
- Hauteur sous plafond : 5,3 m
- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur optique de fumée
- Charge au sol : 250 kg/m²
- Éclairage : candélabres non dimmable

DÉTAIL DES ESPACES

- Espace office relais
- ♿ Accès PMR
- ▨ Privatisation
- ① Circuit 4kW (PC 16A)
- ▲ Sorties de secours

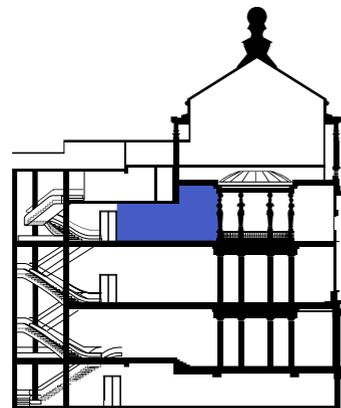
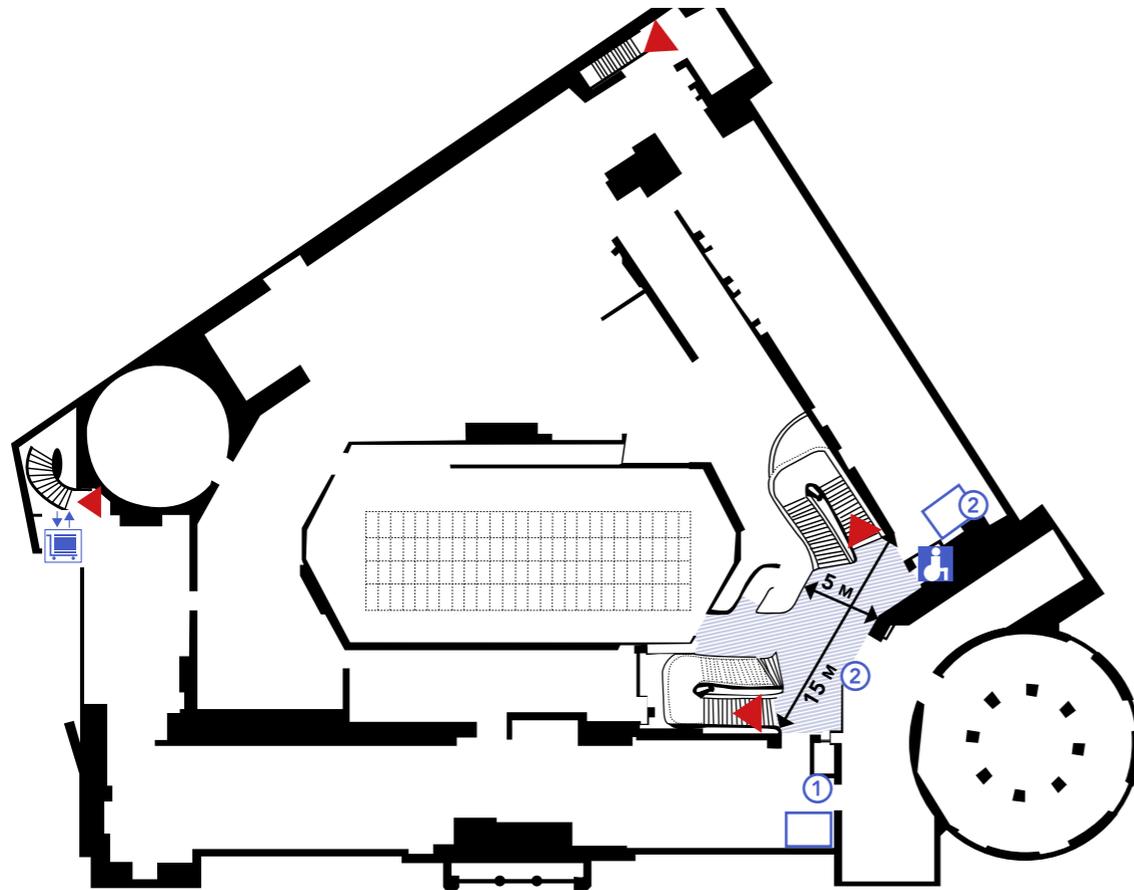




6, PLACE D'IÉNA

LA MEZZANINE DU DEUXIÈME ÉTAGE

Point de vue privilégié pour capter l'essence de l'architecture contemporaine du bâtiment, la mezzanine du deuxième étage dessert le niveau supérieur de la bibliothèque qui accueille des expositions temporaires ainsi que les collections permanentes dédiées à la Chine classique, à la Corée et au Japon.



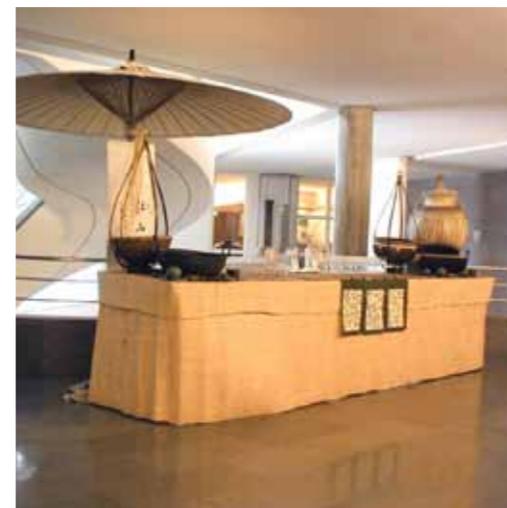
DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 2)

- Surface cocktail : 55 m²
- Longueur de la salle : 15 m
- Largeur de la salle : 5 m
- Surface muséographique : 1 820 m²
- Hauteur sous plafond : 2,76 m
- Énergie : 8 kW (3PC 16A)
- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur optique de fumée
- Charge au sol : 600 kg/m²
- Éclairage : Indirect normal / Indirect de sécurité / Indirect de sécurité / 4 cadres halogènes museo

100
personnes
COCKTAIL

DÉTAIL DES ESPACES

- Espace office relais
- Accès PMR
- Privatisation
- Circuit 4kW (PC 16A)
- Sorties de secours
- Monte-charge

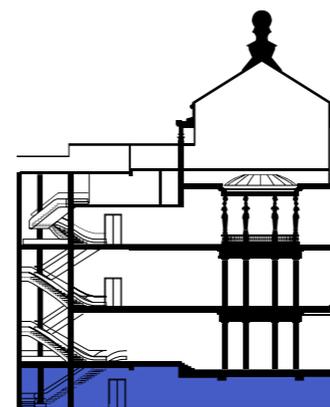
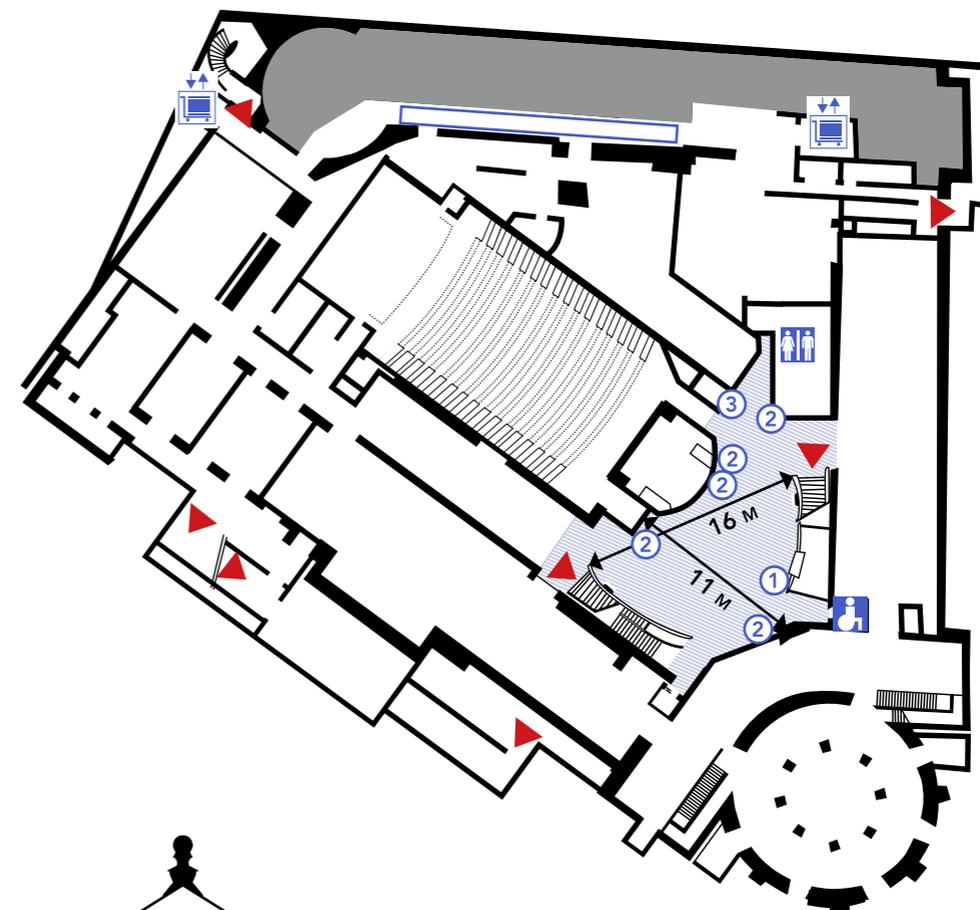
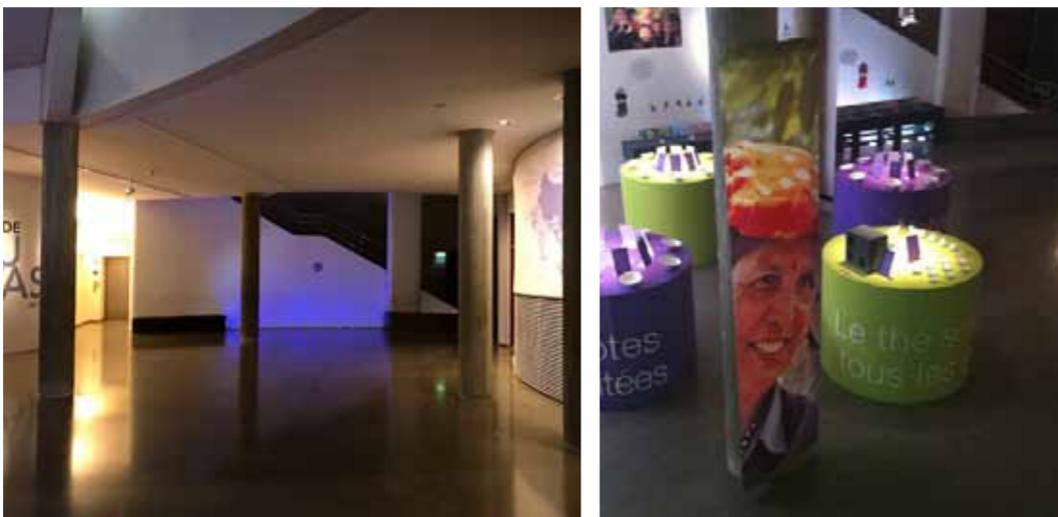




6, PLACE D'IÉNA

LE REZ-DE-JARDIN

Précédant l'auditorium et les salles d'expositions temporaires, le foyer du rez-de-jardin est l'espace idéal pour un cocktail à l'issue d'une visite privée, d'une projection ou d'une séance plénière.



DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU -1)

- ▣ Surface cocktail : 160 m²
- ▣ Longueur de la salle : 16 m
- ▣ Largeur de la salle : 11 m
- ▣ Surface salles d'exposition : 580 m²
- ▣ Hauteur sous plafond : 3,30 m
- ▣ Énergie : 12 kW (7PC 16A)
- ▣ Chauffage / Climatisation : oui
- ▣ Détection incendie : détecteur optique de fumée
- ▣ Charge au sol : 600 kg/m²
- ▣ Éclairage : 2 rangées de spots r.g.b programmables encastrés au sol / Éclairage indirect sécurité / Éclairage indirect normal / Possibilité d'installer des spots museo sur rail monophasé

DÉTAIL DES ESPACES

- ▣ Office principal
- ♿ Accès PMR
- ▨ Privatisation
- ① Circuit 4kW (PC 16A)
- ▲ Sorties de secours
- ♿ WC
- ⬆️ Monte-charge





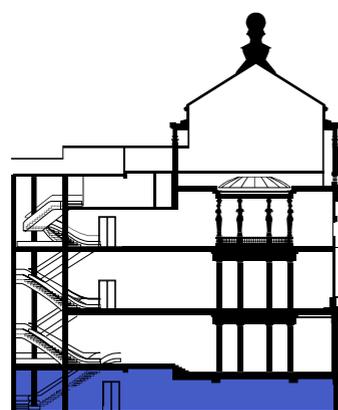
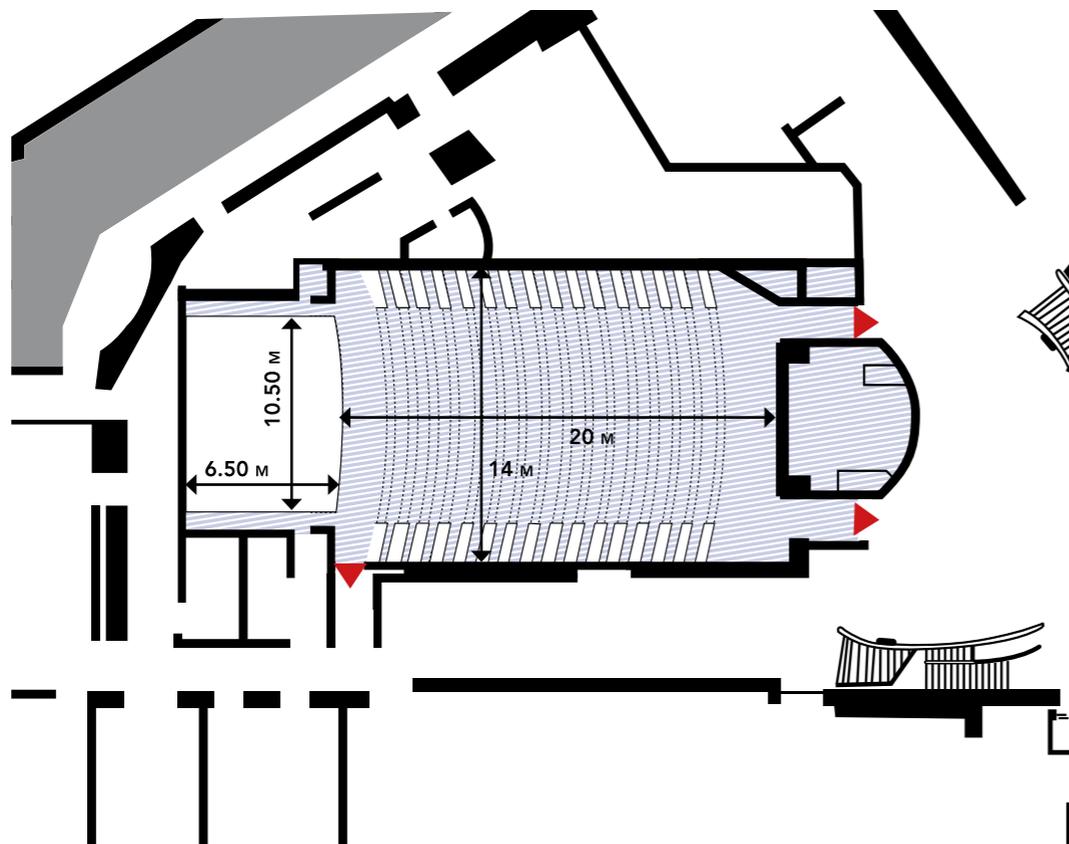
6, PLACE D'IÉNA

L'AUDITORIUM

Présent dès l'origine du musée, l'auditorium a accueilli dès les années 1900 les premiers concerts de musique indienne. Repensé lors de la rénovation de 2001 et intégré à l'architecture du nouveau musée, cet espace à la fois confortable et intime est désormais équipé d'une régie audiovisuelle complète.




276
places



DÉTAIL DES ESPACES

-  Privatisation
-  Sorties de secours

DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU -1)

SALLE

- Longueur de la salle : 20 m
- Largeur de la salle : 14 m
- Énergie : PC 16A
- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur optique de fumée
- Éclairage : Plafond étoilé modulable en intensité

SCÈNE

- Longueur : 10,5 m
- Largeur : 6,5 m
- Hauteur : 0,65 m
- Charge au sol : 400 kg/m²
- Hauteur sous plafond : 8 m

MATÉRIEL TECHNIQUE

- Vidéo projecteur BARCO RLM W6 HD (6000 lumens)
- Projecteur ciné numérique BARCO DP 4K-19B (3kW)
- 4 Micros HF main SHURE SM58
- 2 retours Nexo PS8
- Parc de projecteurs traditionnels (découpe et PC)

ÉCRAN

- Longueur de l'écran : 15 m
- Largeur de l'écran : 5 m

LOGES

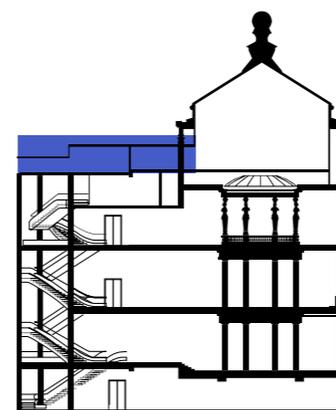
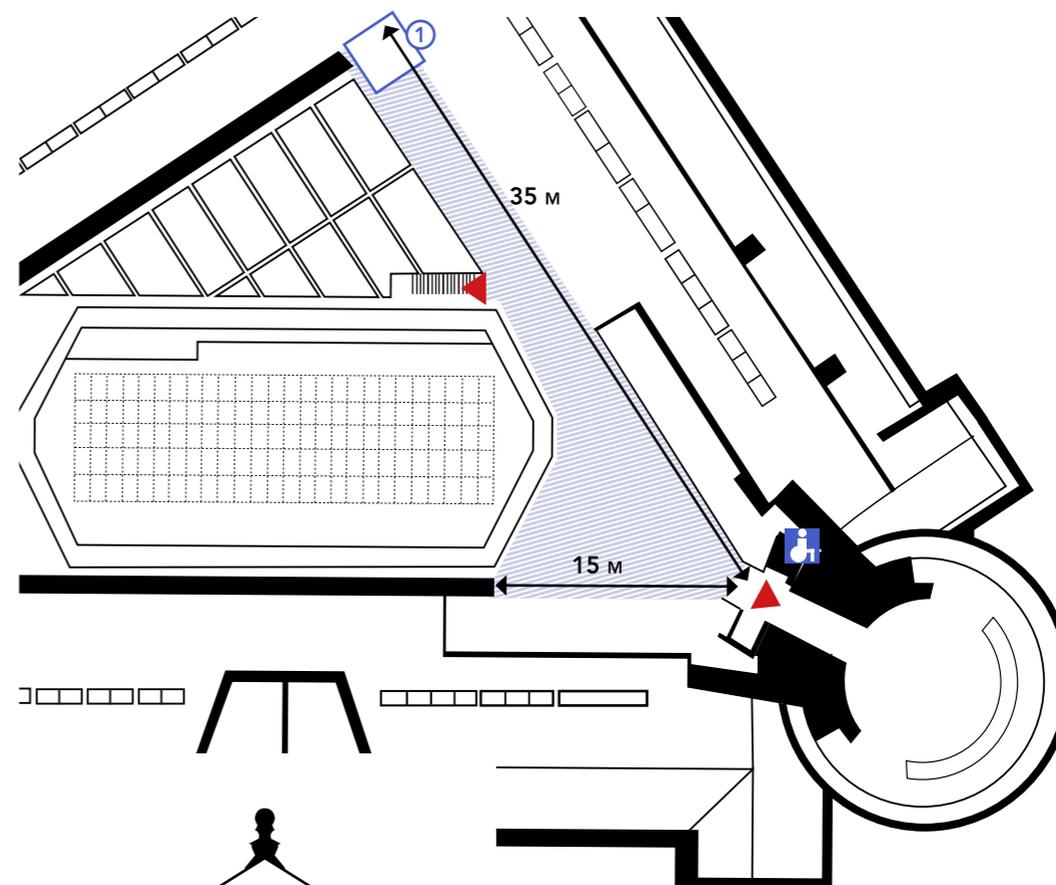
- 2 loges de 18 m²



6, PLACE D'IÉNA

LE ROOFTOP

Invisible depuis la rue, le toit-terrasse évoque le pont des grands paquebots transatlantiques. L'occasion d'offrir à vos invités un moment d'évasion, le temps d'un petit-déjeuner ou d'un cocktail.



DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 4)

- Surface cocktail : 150 m²
- Longueur de la terrasse : 35 m
- Largeur de la terrasse : 15 m
- Énergie : 4kW (1PC 16A)
- Détection incendie : détecteur optique de fumée
- Charge au sol : 600 kg/m²
- Éclairage : Dalles fluo étanches encastrées

DÉTAIL DES ESPACES

-  Espace office relais
-  Accès PMR
-  Privatisation
-  Circuit 4kW (PC 16A)
-  Sorties de secours
-  WC



100
personnes
COCKTAIL

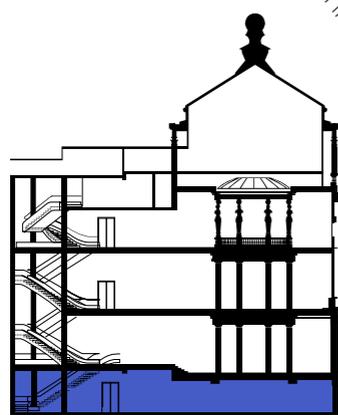
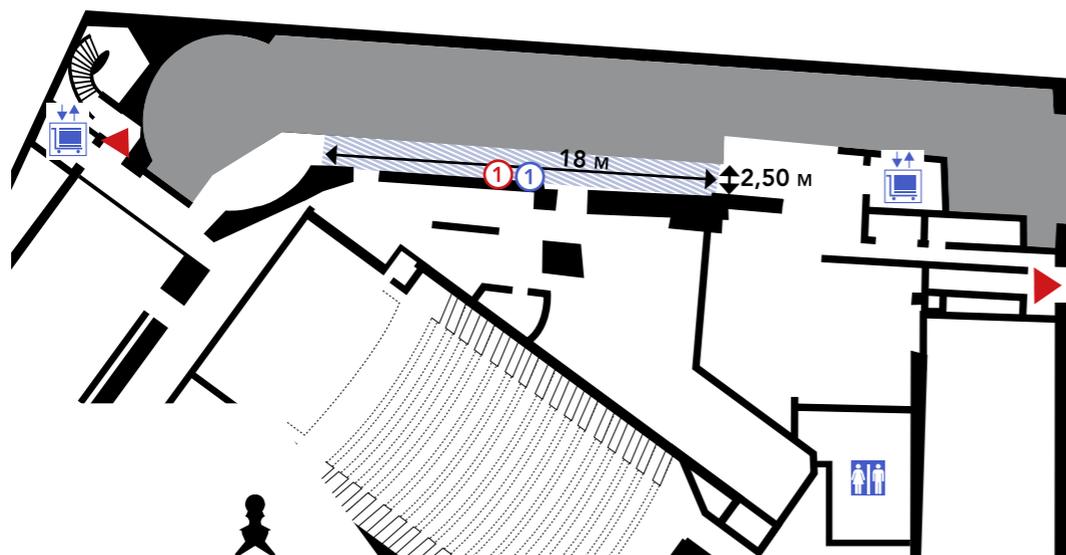


**dîner
assis
SUR ÉTUDE**



6, PLACE D'IÉNA

L'ESPACE OFFICE



DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU -1)

- Surface exploitable : 45 m²
- Longueur de la salle : 18 m
- Largeur de la salle : 2,5 m
- Hauteur sous plafond : 2,5 m
- Énergie* : 4kW (1PC 16A) / 8kW (1PC 32A)

* l'utilisation des appareils de cuisson ou de remise en température est autorisée si leur puissance utile totale est inférieure à 12kW

- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur optique de fumée



DÉTAIL DES ESPACES

- Espace office principal
- Circuit 4kW (PC 16A)
- Sorties de secours
- Circuit 8kW (PC 32A)
- WC
- Monte-charge





L'HÔTEL D'HEIDELBACH

19, AV. D'IÉNA

Conçu par René Sergent (1865-1927) à la demande d'Alfred Heidelberg (1851-1922), banquier américain et président de la chambre de commerce des États-Unis à Paris, l'hôtel d'Heidelberg est l'une des dernières réalisations de l'architecture Belle Époque à Paris.

PRÉSENTATION

Ce lieu conserve le caractère propre aux grandes demeures de l'élite du début du XX^e siècle. Désormais dépendance du MNAAG, il abrite une magnifique collection de mobilier impérial chinois, un espace d'exposition temporaire et un salon de réception.

UN BIJOU
Belle Époque de
1913



L'ATRIUM :

- Cocktail pour 60 personnes

LE JARDIN ET SON PAVILLON DE THÉ

- Cocktail pour 80 personnes
- Dîner assis sur étude

LE SALON PELLIOT

- Cocktail pour 100 personnes
- Conférence pour 80 personnes
- Dîner assis pour 60 personnes



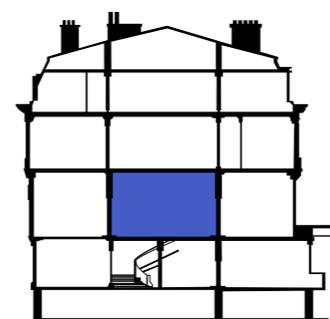
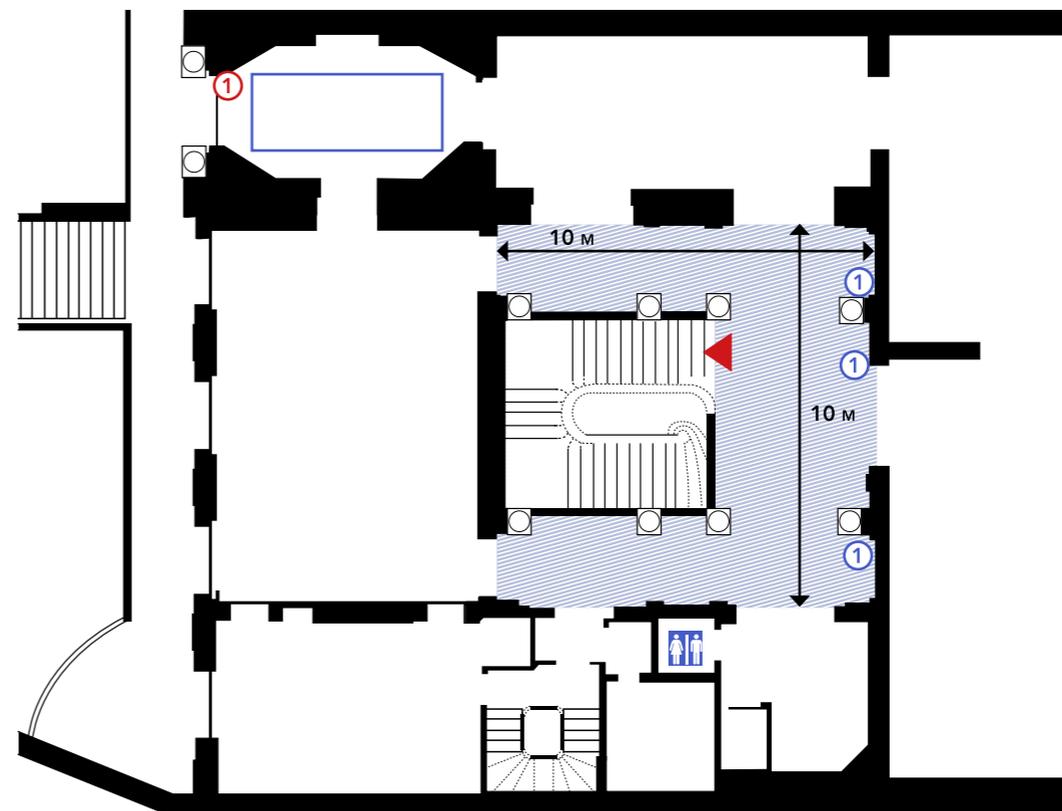
LES ESPACES PRIVATISABLES
AU 19, AV. D'IÉNA



L'HÔTEL D'HEIDELBACH

L'ATRIUM

Cœur de l'édifice, l'Atrium est un espace de réception ouvert sur les collections. Son élégante architecture de pierre, inondée de lumière, théâtralise l'escalier d'honneur autour duquel il s'articule.



DÉTAIL DES ESPACES

-  Espace office principal
-  Privatisation
-  Circuit 4kW (PC 16A)
-  Sorties de secours
-  Circuit 8kW (PC 32A)
-  WC

DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 1)

- Surface exploitable : 53 m²
- Longueur de la salle : 10 m
- Largeur de la salle : 10 m
- Hauteur sous plafond : 5,15 m
- Énergie : 4kW (3PC 16A)
- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur de fumée
- Éclairage : muséographique sur spots et cadres led / spots à iode

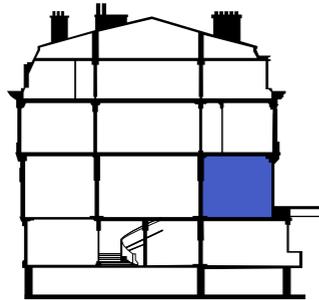




L'HÔTEL D'HEIDELBACH

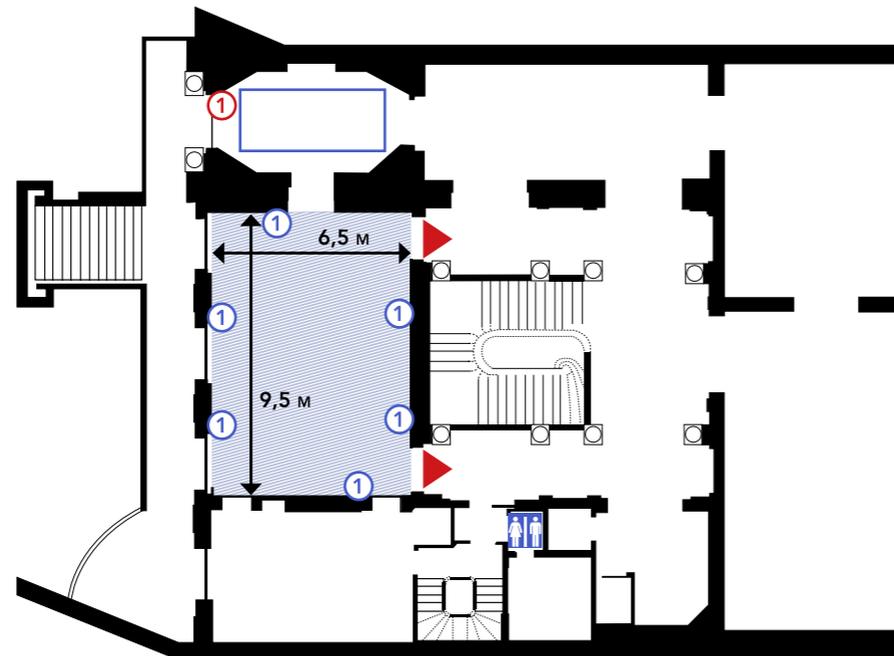
LE SALON PELLIOT

Avec ses boiseries de style Louis XV et ses dessus de portes ornés de scènes de genre cynégétiques, l'ancienne salle à manger de l'hôtel d'Heidelberg, largement ouverte sur le jardin, accueille vos conférences, dîners et cocktails.



100
CAPACITÉ MAXIMALE
POUR L'HÔTEL D'HEIDELBACH

60
personnes
DÎNER ASSIS



DÉTAIL DES ESPACES

- Espace office principal
- Privatisation
- 1 Circuit 4kW (PC 16A)
- ▲ Sorties de secours
- 1 Circuit 8kW (PC 32A)
- ♿ WC

DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 1)

- Surface exploitable : 62 m²
- Longueur de la salle : 9,5 m
- Largeur de la salle : 6,5 m
- Hauteur sous plafond : 5,2 m
- Énergie : 4 kW (3PC 16A)
- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur de fumée
- Éclairage : éclairage en corniche led RGBW modulable / 2 suspensions led / 4 spots led

100
personnes
COCKTAIL

80
personnes
CONFÉRENCE



L'HÔTEL D'HEIDELBACH

LE JARDIN ET SON PAVILLON DE THÉ

Le nouveau paysage du jardin de l'hôtel d'Heidelberg, inauguré en juin 2018, met en lumière l'exceptionnel pavillon de thé qu'il abrite. La pureté de ses lignes et la qualité des matériaux en font un espace ouvert et lumineux tout en préservant l'esprit d'intimité essentiel à un lieu dédié à la culture du thé.

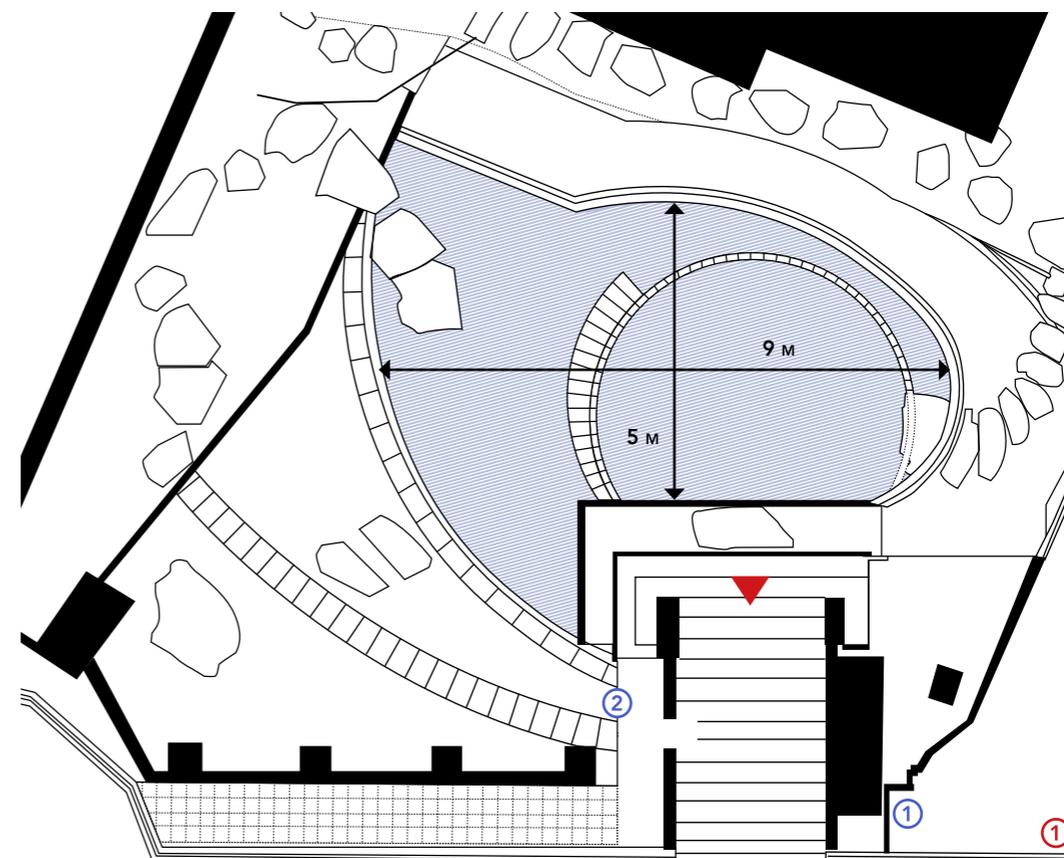
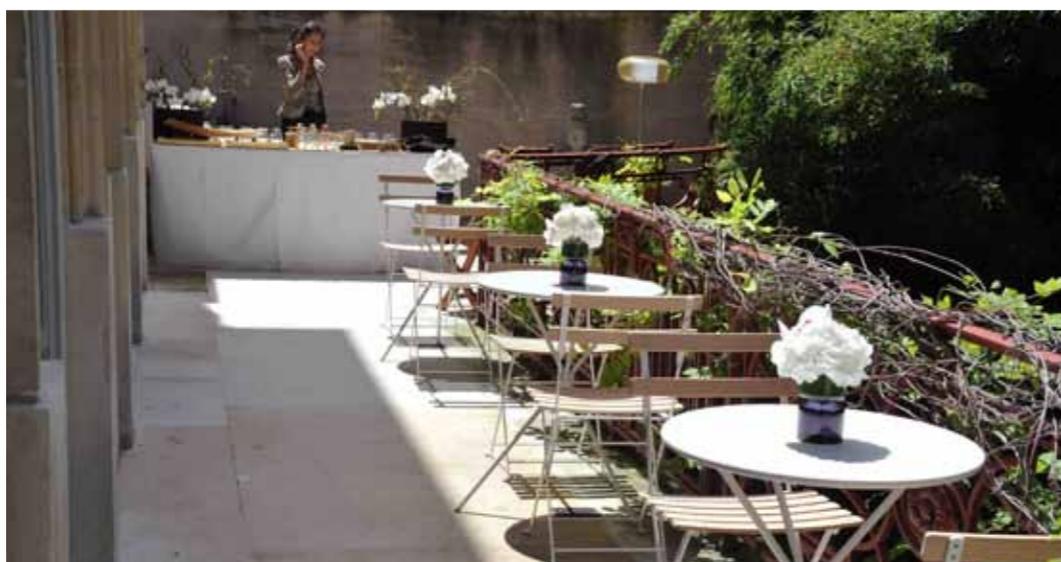


2001

Création du
**PAVILLON
DE THÉ**

2018

RÉNOVATION
complète du jardin



**dîner
assis
SUR ÉTUDE**

**80
personnes
COCKTAIL**



DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 0)

- Surface exploitable : 50 m²
- Longueur du jardin : 9 m
- Largeur du jardin : 5 m
- Énergie : 4 kW (1PC 16A) / 8 kW (1PC 32A)
- Éclairage : 4 spots led blanc encastrés au sol dans le jardin

DÉTAIL DES ESPACES

- ▨ Privatisation
- ① Circuit 4kW (PC 16A)
- ▲ Sorties de secours
- ① Circuit 8kW (PC 32A)

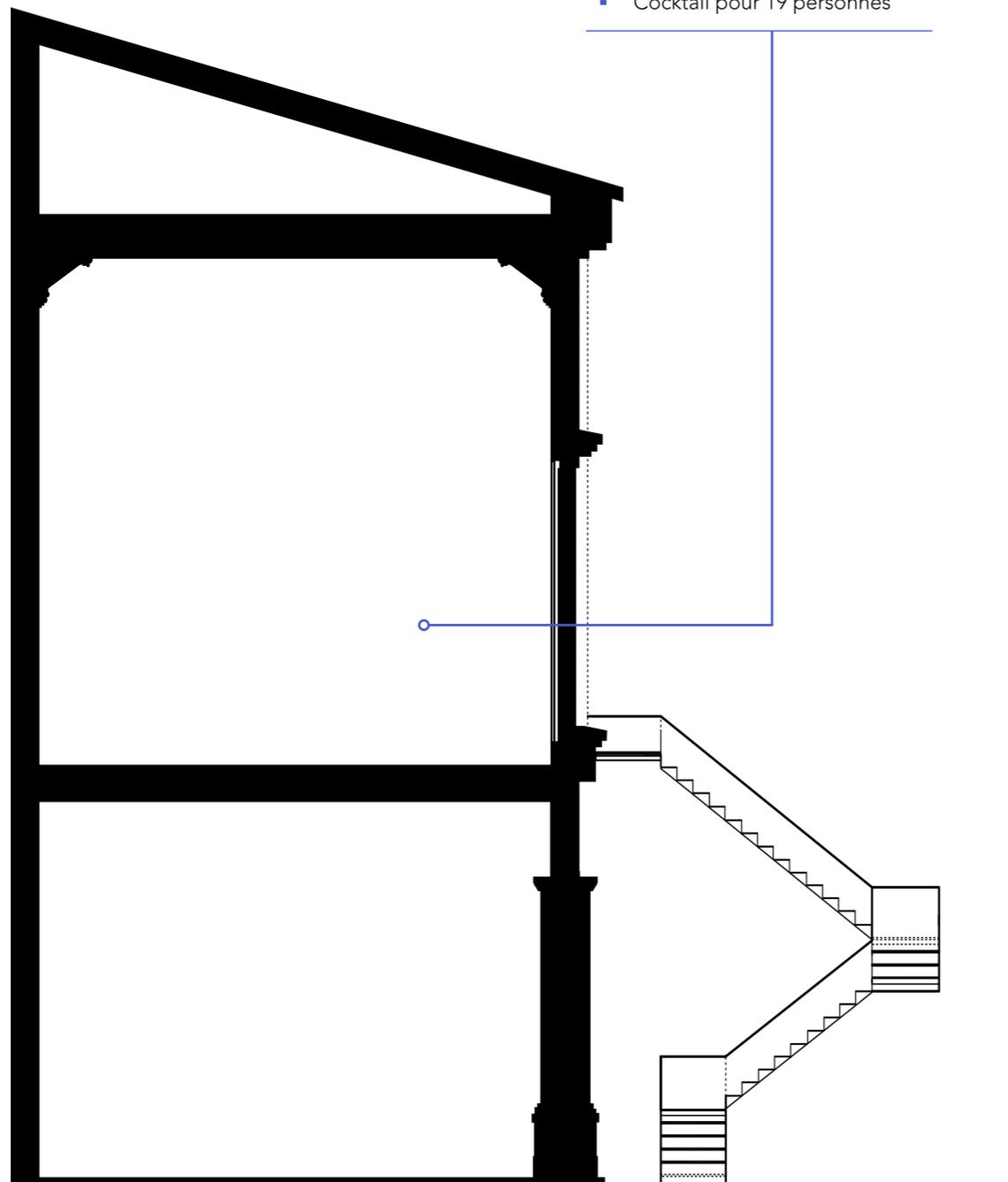


LE MUSÉE D'ENNERY

59, AV. FOCH

L'APPARTEMENT

- Dîner assis pour 19 personnes
- Conférence pour 19 personnes
- Cocktail pour 19 personnes



L'ESPACE PRIVATISABLE
AU 59, AV. FOCH

Ce musée unique en son genre, où le temps semble s'être arrêté, est un témoin incontournable du goût des grands collectionneurs de la fin du XIX^e siècle épris d'orientalisme et de japonisme. Il offre, aux côtés du musée Guimet et de l'hôtel d'Heidelberg, un autre reflet de l'histoire de la rencontre de l'Occident avec les expressions esthétiques et culturelles du continent asiatique.

LES COLLECTIONS

La collection doit son existence à la passion de Clémence d'Ennery pour les arts de la Chine et du Japon. Cette sélection d'œuvres, caractérisée par un goût prononcé pour le fantastique, est le cœur d'une mise en scène restée intacte grâce à la volonté testamentaire de la donatrice.

Cet hôtel particulier vous propose un véritable voyage dans le temps.



Une collection de

6300

ŒUVRES

L'alchimie

d'un lieu

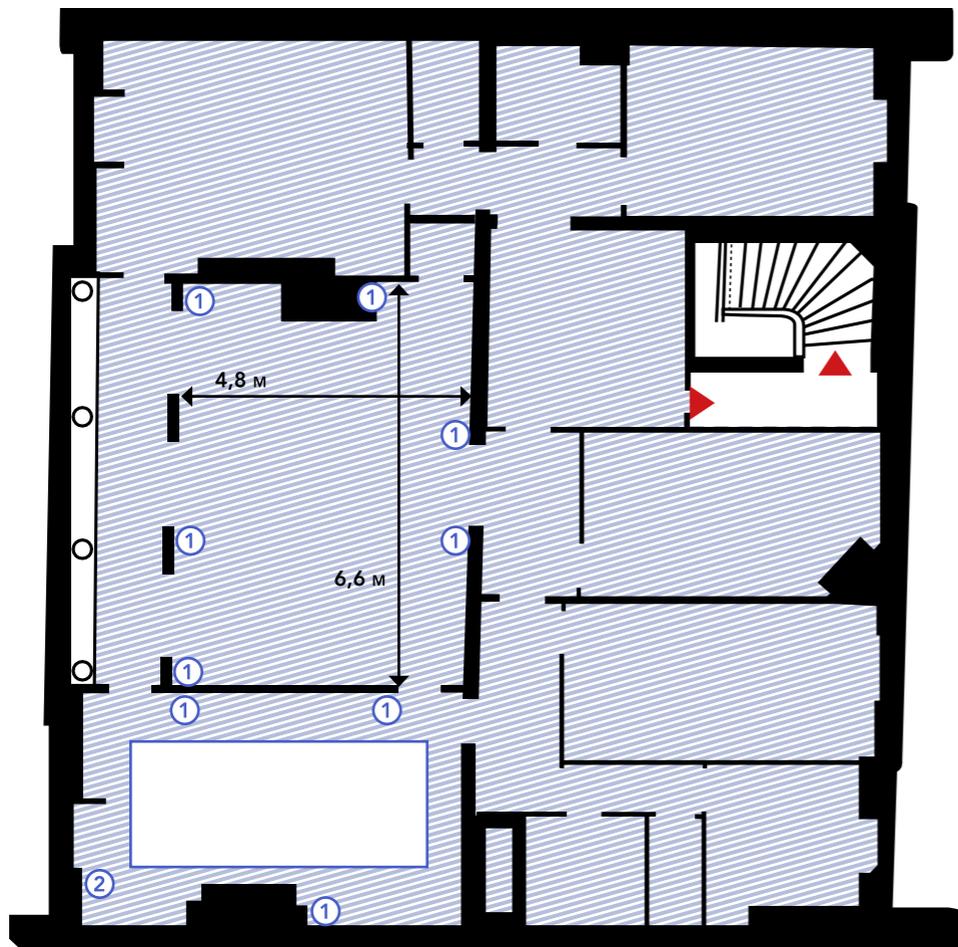
ET D'UNE
COLLECTION



LE MUSÉE D'ENNERY

L'APPARTEMENT

Au dernier étage, les anciens appartements privés de la famille d'Ennery peuvent accueillir vos cocktails, dîners et petits-déjeuners à l'issue d'une visite. La loggia vous permet de profiter pleinement du panorama sur la plus mythique des avenues parisiennes.

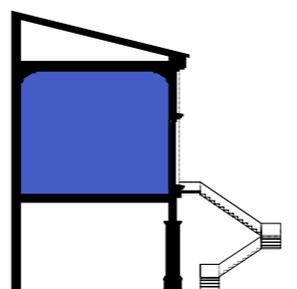



19
personnes
CONFÉRENCE


19
personnes
DÎNER ASSIS

DÉTAILS TECHNIQUES (NIVEAU 2)

- Surface exploitable : 31,6 m²
- Longueur de la salle : 6,6 m
- Largeur de la salle : 4,8 m
- Hauteur sous plafond : 3,2 m
- Énergie : installation domestique protégée par un inter dif 40A (NFC1500)
- Chauffage / Climatisation : oui
- Détection incendie : détecteur de fumée
- Éclairage : éclairage habitation traditionnel



DÉTAIL DES ESPACES

-  Espace office principal
-  Privatisation
-  Circuit 4kW (PC 16A)
-  Sorties de secours



MUSÉE NATIONAL

DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

TARIFS ÉVÉNEMENTS*

<p>Des espaces pouvant accueillir</p> <p>10 À 600</p> <p>PERSONNES</p>	<p>Un emplacement idéal</p> <p>La colline de Chaillot</p> <p>AU CŒUR DU 16^e</p>	<p>DES COLLECTIONS COURANT SUR</p> <p>5</p> <p>MILLÉNAIRES</p> <p>de civilisations asiatiques</p>
---	--	--



PRESTATION	MISE À DISPOSITION DES ESPACES	ESTIMATION DES FRAIS TECHNIQUES ET DE PERSONNEL**
------------	--------------------------------	---

🏰 Visite privée du Musée

Jusqu'à 50 invités	> 3 000 €	500 €
Jusqu'à 100 invités	> 5 000 €	650 €
Jusqu'à 150 invités	> 7 000 €	750 €
Jusqu'à 200 invités	> 8 500 €	850 €
Jusqu'à 250 invités	> 10 000 €	1 000 €
Plus de 250 invités	> 12 500 €	1 100 €
Petit-déjeuner :	> Tarif de la visite + 2 000 €	Variable

🏰 Cocktail Soirée

Jusqu'à 100 invités	> 8 000 €	3 800 €
Jusqu'à 150 invités	> 12 000 €	3 800 €
Jusqu'à 200 invités	> 13 000 €	4 500 €
Jusqu'à 250 invités	> 16 000 €	4 500 €
Jusqu'à 350 invités	> 24 000 €	4 800 €
Jusqu'à 500 invités	> 30 000 €	5 300 €
Jusqu'à 600 invités	> 35 000 €	5 900 €

🏰 Rooftop

Cocktail jusqu'à 100 invités	> 6 000 €	3 500 €
Accès en supplément d'un format cocktail supérieur à 100 invités	> Tarif cocktail + 3 000€	Variable



PRESTATION	MISE À DISPOSITION DES ESPACES	ESTIMATION DES FRAIS TECHNIQUES ET DE PERSONNEL**
------------	--------------------------------	---

Dîner de gala au cœur de la salle khmère

Jusqu'à 50 invités	> 15 000 €	3 500 €
50 - 100 invités	> 20 000 €	3 700 €
100 - 200 invités	> 40 000 €	4 000 €

Auditorium

Conférence et cocktail en soirée	> 16 000 €	5 500 €
Conférence et cocktail le mardi en journée	> 16 000 €	8 000 €
Conférence en journée	> 10 000 €	3 000 €

Bibliothèque historique

Réunion ou dîner dans la bibliothèque historique	> 8 000 €	3 500 €
--	-----------	---------

Hotel d'Heidelberg

Conférence et cocktail jusqu'à 80 invités	> 6 000 €	1 800 €
Dîner assis jusqu'à 60 invités	> 6 000 €	1 800 €
Cocktail dînatoire jusqu'à 100 invités	> 6 000 €	1 800 €

Musée d'Ennery

Cocktail et visite jusqu'à 19 invités	> 3 000 €	2 000 €
---------------------------------------	-----------	---------

TARIFS ÉVÉNEMENTS*

Tarifs non assujettis à la TVA, non contractuels, susceptibles de modifications.

FRAIS TECHNIQUES ET DE PERSONNEL**

Ces frais sont à prévoir en supplément du coût de mise à disposition des espaces.

Les frais liés au personnel concernent la rémunération du personnel de l'accueil, de la surveillance, du vestiaire, de la technique et de la coordination, ainsi que leurs défraiements (plateau-repas et retour taxis après 21h00 ou sur un horaire de repas).

Les frais indiqués sont un chiffrage prévisionnel TTC – établi sur la base d'un événement de 18h à 22h pour les événements en soirée et de 10h à 18h pour les événements en journée – qui fera l'objet d'une facturation adressée à part et chiffrée au réel des heures effectuées.

Ces frais ne prennent pas en compte les frais de traiteur, ni de location de matériel, ni de prestations des conférenciers qui sont à la charge du contractant. Les choix du traiteur et des prestataires sont libres de tout référencement.



MUSÉE NATIONAL DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

ACCÈS



MUSÉE NATIONAL
DES ARTS
ASIATIQUES - GUIMET



6, place d'Iéna, 75116 Paris

HÔTEL
D'HEIDELBACH



19, avenue d'Iéna, 75116 Paris



P Kléber Trocadéro :
65, avenue Kléber
75116 Paris

Alma George V :
19, avenue George V
75008 Paris

TAXI Avenue d'Iéna
devant le musée

M Ligne 9 : Iéna

Ligne 6 : Boissière

B Ligne 63 : Albert de
Mun ou Iéna

Ligne 82 : Iéna

Ligne 30 : Kleber -
Boissière

Ligne 22 : Kleber -
Boissière

Ligne 32 : Albert de
Mun ou Iéna

RER Ligne C : Pont de
l'Alma

« Il y a des savants
qui se cachent [...] se
retirent dans le saint
des saints et ferment
le rideau derrière
eux. Eh bien moi,
je fais des trous aux
rideaux ! »

MUSÉE
D'ENNERY



59, avenue Foch, 75116 Paris

M Ligne 2 : Porte Dauphine
ou Victor Hugo

B Ligne 82 : Victor Hugo –
Pointcarré

RER Ligne C : Avenue Foch





MUSÉE NATIONAL

DES ARTS ASIATIQUES - GUIMET

Notre équipe se tient à votre disposition pour vous conseiller lors de l'élaboration de votre événement et vous faire visiter les différents espaces.

DISPONIBILITÉS ET DEMANDES DE DEVIS :

privatisations@guimet.fr

GUILLAUME RAVAILLE

Chef du service du mécénat et des partenariats internationaux
Tél : + 33 1 56 52 53 63
guillaume.ravaille@guimet.fr

NINA VIGNERON

Chargée de mécénat et des privatisations
Tél : + 33 1 56 52 54 29
nina.vigneron@guimet.fr

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- MNAAG Paris, dist. RMN-Grand Palais / Thierry Ollivier : p. 5, 7 (h.d), 18 (h.g)
- MNAAG Paris, dist. RMN-Grand Palais / Richard Lambert : p. 6
- MNAAG Paris, dist. RMN-Grand Palais / Jean-Yves et Nicolas Dubois : p. 7 (h.g)
- MNAAG Paris, dist. RMN-Grand Palais / Mathieu Rabeau : p. 4 (b), 50 (h.d)
- MNAAG Paris, dist. RMN-Grand Palais / Jean-Gilles Berizzi : p. 13 (h.g)
- RMN-Grand Palais (MNAAG, Paris) / image RMN-GP : p. 13 (b.g)
- MNAAG Paris, dist. RMN-Grand Palais / Harry Bréjat : p. 29 (b.g)
- MNAAG Paris, Stéphane Ruchaud : p. 8 (g et d), 9, 17 (h.d), 18 (b), 29 (h, c, et b.d), 39, 41 (h.d), 43 (d), 51
- MNAAG Paris, Raphaël Chipault et Benjamin Soligny : p. 21 (d), 26 (h.c et b), 13 (d)
- Metropolitan films DR : p. 25 (h)
- MNAAG Paris, J.-P. Pinon : p. 25 (b), 31 (h.g)
- MNAAG Paris, Nicolas Alpach : p. 36 (h)
- MNAAG Paris, Sophie Maire : p. 26 (h.d)
- MNAAG Paris, Cyprien Piconnet : p. 41 (b)
- Curiosa Films, Christine Tamalet : p. 14 (h.g)
- MNAAG Paris, Christian Moutarde 2016 : p. 50 (h.d)
- Nahoko Spiess / Al Sharkiah Magazine / A. Vauthier : p. 26 (h.g)
- MNAAG Paris : p. 7 (b)
- Grand Chemin, Anthony Guerra : p. 14 (h.d)
- Collection Famille Guimet et musée Guimet, Paris/Image MNAAG : p. 4 (h)
- DR : p. 4 (b), 8 (c), 14 (h.g et b), 17 (h.g et b), 18 (h.d), 21 (h.g et b.g), 22 (b.g et b.d), 31 (b et h.d), 32, 35, 36 (b), 43 (g), 50 (c.b), 52
- Conception graphique et maquette © Pauline Roy & Aymone Lagarrigue, MNAAG
- Conception © Guillaume Ravaille & Nina Vigneron, MNAAG

