Le Musée d'Art Moderne de Paris

Un lieu d'exception pour vos événements

MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

© Pierre Antoine

LE MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS 4

LE HALL D'ACCUEIL 6

SALLE DUFY 8

SALLE MATISSE 10

SALLE ALBERT AMON - SALLE 1 12

SALLE ETIENNE ET GINETTE MOULIN - SALLE 2 14

LE PARVIS 16

INFORMATIONS PRATIQUES 18

LE MUSÉE D'ART MODERNE DE PARIS

© Louise Allavoine

Le Musée d'Art Moderne de Paris est un palais exceptionnel construit à l'occasion de l'Exposition internationale des arts et techniques de 1937. Situé à proximité de la Tour Eiffel et de la Seine, le musée vous offre la possibilité d'organiser vos événements dans un écrin unique au cœur de ses collections : soirées cocktails, dîners de prestige, petits-déjeuners, défilés, tournages...

Le prestige des lieux, associé à la possibilité d'une visite privilégiée des collections ou des expositions temporaires, contribue au succès des manifestations privées organisées au Musée d'Art Moderne de Paris.

UNE COLLECTION MAJEURE

Grâce à sa collection riche de plus de 15 000 œuvres, le Musée d'Art Moderne de Paris se place comme l'un des plus grands musées d'art moderne et contemporain de France. Ses collections permanentes présentent les grands courants artistiques allant du XXe siècle à la scène actuelle, illustrés par des artistes majeurs de l'histoire de l'art : Picasso, Braque, Modigliani, Derain, Picabia, Chagall, mais aussi Boltanski, Parreno et Doig.

Le musée dispose d'œuvres in situ exceptionnelles comme les deux premières versions de *La Danse* de Matisse ou *La Fée électricité*, chef-d'œuvre monumental de Raoul Dufy.

Le Musée d'Art Moderne fait partie de Paris Musées, le réseau des 14 musées et sites patrimoniaux de la Ville de Paris.

DES EXPOSITIONS D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN D'ENVERGURE INTERNATIONALE

Le musée programme des expositions consacrées à des artistes emblématiques du XXe siècle ainsi qu'aux mouvements artistiques déterminants de ce siècle. Le musée présente régulièrement des expositions monographiques autour d'artistes phares : Keith Haring en 2013, Sonia Delaunay en 2014, Andy Warhol en 2015, Hans Hartung en 2019...

À LA POINTE DE L'ART CONTEMPORAIN

Créé en 1967, le département contemporain « ARC » (Animation-Recherche-Confrontation) présente les recherches les plus contemporaines de la création nationale et internationale. En organisant des expositions monographiques et thématiques, le musée révèle au public les nouvelles tendances de l'art : Kara Walker, Mathieu Mercier, Apichatpong Weerasethakul, Larry Clark, Hubert Duprat...

UN MUSEE ENTIÈREMENT REPENSÉ

En octobre 2019, le musée a rouvert ses portes après d'importants travaux de rénovation. Muséographie repensée pour le confort du visiteur, hall d'accueil rénové accessible à tous et un parcours d'œuvres enrichi.

LE HALL D'ACCUEIL

© Louise Allavoine

Le Hall d'accueil, espace monumental typique de la période art déco rénové en 2019, est le lieu idéal pour organiser un petit-déjeuner, un verre d'accueil ou une simple prise de parole.

Conçu pour créer une circulation fluide entre les différents espaces du musée, il est situé à proximité immédiate des expositions temporaires.

400 m²

Capacité :
300 personnes en cocktail

SALLE DUFY

© Pierre Antoine

Considéré comme l'un des plus grands tableaux du monde, *La Fée Electricité* a été commandée à Raoul Dufy par la Compagnie parisienne de distribution d'électricité pour l'Exposition Internationale de 1937. Elle fut offerte à la Ville de Paris après la guerre puis installée au Musée d'Art Moderne en 1964. Cette œuvre in situ compte parmi les chefs-d'œuvre les plus importants du musée, faisant sa renommée.

Dans cette somptueuse salle, vos invités seront en immersion au cœur de l'œuvre. Ils pourront découvrir l'histoire de l'électricité et ses applications, depuis les premières observations jusqu'aux réalisations techniques les plus modernes, ainsi que les portraits des cent dix savants et inventeurs ayant contribué au développement de l'électricité.

160 m²

Capacité :
80 personnes en cocktail
50 personnes en dîner

SALLE MATISSE

© DR

Henri Matisse réalise entre 1931 et 1933 trois versions de *La Danse*, suite à une commande du Dr. Albert Barnes pour décorer le hall de sa Fondation près de Philadelphie. Matisse exécutera une première version, la *Danse inachevée* qu'il jugera trop peu décorative. Il entreprend alors une seconde version, *La Danse* dont les dimensions ne conviennent pas à l'emplacement prévu. En 1933, la troisième et dernière version est installée à la Fondation Barnes. Le Musée d'Art Moderne accueille aujourd'hui deux de ces trois chefs-d'œuvre monumentaux.

Dans la salle qui leur est dédiée est également exposée *Mur de peintures*, une installation de Daniel Buren composée de vingt toiles réalisées entre 1966 et 1977.

Scindée en deux espaces, la salle Matisse dispose d'une configuration optimale pour les événements plus intimistes.

400 m²

Capacité :
200 personnes en cocktail
100 personnes en dîner

SALLE ALBERT AMON
SALLE 1

© Raphaël Fournier

Cette salle monumentale tout en longueur offre une vue imprenable sur le parvis extérieur du musée - avec les bas-reliefs d'Alfred Janniot et les bassins - la Seine et la Tour Eiffel. Ses larges baies vitrées laissent entrer la lumière naturelle, établissant un lien entre les volumes intérieurs et les perspectives extérieures.

Vous pourrez y organiser des évènements au cœur des collections permanentes du Musée d'Art Moderne. Vos invités auront la possibilité d'apprécier pleinement les chefs-d'œuvre des grands maîtres tels que la série de tableaux monumentaux *Rythme* de Sonia et Robert Delaunay ou encore des œuvres de Jean Metzinger, André Lhote et Albert Gleizes.

500 m²

Capacité :
400 personnes en cocktail
230 personnes en dîner

SALLE ETIENNE ET GINETTE MOULIN - SALLE 2

© Louise Allavoine

Dans cette somptueuse salle, avec vue sur la Tour Eiffel et la Seine, vos invités découvriront la composition monumentale commandée à Robert Delaunay pour décorer le hall du Salon des Tuileries. *Rythme n°1* donne l'illusion du mouvement grâce à un usage bien particulier de la couleur, des contrastes et des courbes.

Vos invités pourront aussi apprécier les célèbres *Disques* de Fernand Léger ou encore les œuvres d'Auguste Herbin, Jean Lurcat et Georges Braque.

200 m²

Capacité :
150 personnes en cocktail
100 personnes en dîner

Les salles 1 et 2 peuvent facilement être associées pour un évènement de grande ampleur.

700 m²

Capacité :
550 personnes en cocktail
330 personnes en dîner

LE PARVIS

© Pierre Antoine

Situé entre le Musée d'Art Moderne et le Palais de Tokyo, le Parvis vous offre la possibilité d'organiser des défilés de mode, tournages, prises de vues...

Divisé en deux terrasses séparées par de larges escaliers, cet espace au décor sculpté sur le thème mythologique d'Apollon musagète (dieu des arts) donne une vue imprenable sur la Seine et la Tour Eiffel.

Parvis moyen : **523 m²**
Parvis bas : **1 100 m²**

INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACT ET RÉSERVATION

Johanna Frayssignes
Chargée du développement des partenariats
et des locations d'espaces

johanna.frayssignes@paris.fr
+ 33 (0)1 53 67 40 42

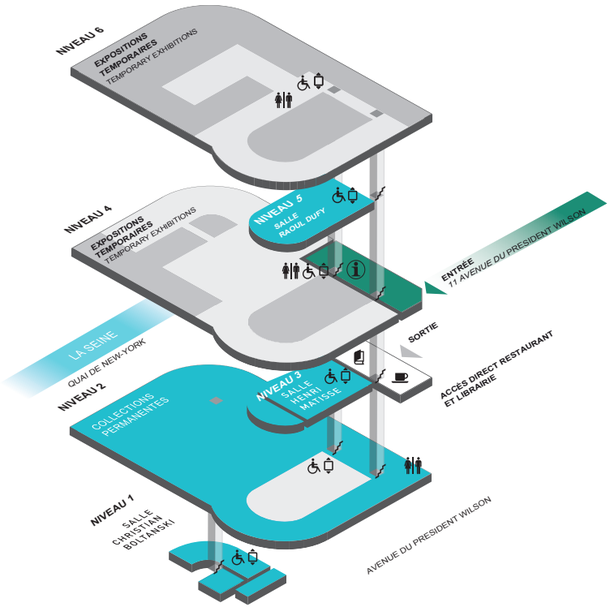
ACCÈS

Entrée principale :
11, avenue du Président Wilson - 75116 Paris
Accès livraison :
9, rue Gaston de Saint-Paul - 75116 Paris

Métros : Iéna (ligne 9), Alma-Marceau (ligne 9, RER C)
Bus : 32, 42, 63, 72, 80, 82 et 92
Parking : Alma-Georges V - 75008 Paris

DISPONIBILITÉ DES ESPACES

En matinée : du mardi au dimanche de 7h à 10h
En journée : le lundi, jour de fermeture au public
En soirée : mardi, mercredi, vendredi, samedi
et dimanche à partir de 18h



EXEMPLE DE FORMULES ÉVÉNEMENTIELLES

Réception de 50 personnes de 18h à minuit (montage et démontage inclus) :
Accueil dans le Hall + dîner salle Matisse + visite libre d'une exposition = 17 000€ HT

Réception de 300 personnes de 18h à minuit (montage et démontage inclus) :
Accueil dans le Hall + cocktail salle 1 + visite libre d'une exposition = 26 000€ HT

Réception de 500 personnes, un lundi de 16h à minuit (montage et démontage inclus) :
Accueil dans le Hall + cocktail salles 1 et 2 + visite libre d'une exposition = 41 000€ HT

Visite privée de 50 à 100 personnes :
Accès libre à une exposition temporaire hors horaires d'ouverture au public = 4 000€ HT

Des frais annexes (surveillance, permanence multitechnique, nettoyage, ...) sont également à prévoir.

Le choix du traiteur est à votre convenance.

L'organisation de votre évènement nécessite une visite de repérage technique préalable et doit impérativement respecter le cahier des charges du musée.

© Louise Allavoine

VILLE DE PARIS

PARIS MUSÉES